



# GUDDOMMELIG JUL

TV side 2-3

FREDAG · 2. DECEMBER 2005

## PEBERNØD-IDYL

»Jul i Valhal« tegner til at blive et moderne, nuttet-satirisk eventyr

**TV** af BIRGITTE GRUBE

B.T. har smugkigget de første seks afsnit, og tiden flyver af sted. »Jul i Valhal« er et godt manuskript og glimrende skuespil. Foto: Linda Henriksen

**S**å er det blevet tid til en god historie: siger indlednings-speak'en - den har ret!

»Jul i Valhal« tegner til at blive en totalt dejlig og vellykket TV-julekalender. Den går rent ind - jeg spør på alle Danmarks familier snart vil »spille pebernød«, sådan som lille Emma så godt kan li' det i det dejlige hus i den store skov.

**Allerede i allerførste afsnit kommer »Jul i Valhal« godt fra start som veloplagt og velspillet underholdning**

Her foregår den »jordiske« del af julekalenderen. Den anden del er »fantasy«, der sender ungerne på et tids-trip tilbage i den nordiske mytologi. Ideen lugter lidt for julekalenderen i for blev to børn også beam'et bagud.

Dengang til Jesu tid. »Jul i Valhal« kunne altså sagtens være endt som en tam efterhængning af succesen med Jesus og Josefine. Men det er den ikke. Den er sin egen.

Og allerede i allerførste afsnit kommer »Jul i Valhal« godt fra start som veloplagt og velspillet underholdning. Et nuttet-satirisk eventyr uden

forvrøvet nisseri, men med en vellykket blanding af pebernød-idyl og »fantasy«.

**Hyggeligt og rart**

For parallelt med Valhal er vi i et meget jordisk skovløberhus ude på »Lars Tyndskids mark«, og her er så hyggeligt og rart at være, at denne julekalender faktisk slet ikke behøver sin magiske parallel-verden for at holde vores opmærksomhed fanget - det gør Vigga Bro, Troels Lyby og Ann Eleonora Jørgensen nemlig udmærket. De tre børn: 9-årige Clara Bahamondes, der er knus-elskelig nuttet som lille Emma, der hele tiden vil spille pebernød, 13-årige Laura Østergaard Bull og 14-årige Lukas Schmarz, der begge er fuldkomne troværdige som den lettere møpsede Sofie og skovløberens raske dreng, Jonas.

**Kærlighedshistorie**

Dertil kommer så kærlighedshistorien mellem »din mor« og »min far«, som selvfølgelig skal bruge 20-22 afsnit til at finde ud af det, mens alle vi andre allerede ved her efter første afsnit: at de er skabt for hinanden!

Og så er der sangene. »Fuld af jul«, »Lokes rapso-dy«, »Den eneste ene jeg slet ikke vil hi« og alle de andre med den kendte Martin Brygmann-sound.

De bliver landeplager, det er stensikkert! B.T. har smugkigget de første seks afsnit. I dem er ungerne endnu ikke suset gennem »øjet« og ind i

gude-verden, men tiden flyver alligevel. For der er et godt manuskript og glimrende skuespil.

Troels Lyby som den bamsebløde skovløber Asbjørn. Ann-Leonora Jørgensen i ironisk primadonnastil som den

over-ensige rationaliserings-ekspert Tove og - ikke mindst - Vigga Bro. Ligeferm og med absolut mangel på tut-tenut er hun sådan, som en rigtig mormor skal være; sød uden at være klistret.

»TV - hvad skal vi med

FREDAG · 2. DECEMBER 2005

## OG FANTASY

uden forvrøvet nisseri men fuld af hygge og spænding

»Jul i Valhal« er et nuttet-satirisk eventyr uden forvrøvet nisseri men med en vellykket blanding af pebernød-idyl og »fantasy«. Foto: TV2

**FRÅ INSTRUKTØR 2 FAST, 2 FUR**

**FOURBROT**

**BIOGRAFFREMERE I DA BIOCITY I Å**

www.uip.dk

det? » spørger den 10-årige skolekammerat, hvortil de kommer. Svaret er nemt: Vi skal se »Jul i Valhal«!

Julekalenderen tegner til at blive en rigtig god blanding af folkekomedie-hygge (som voksne vil kunne lide) og spænding af den klassiske børnebogs-slags, hvor (det) nye-gerrige-børn kommer på eventyr og viser, hvad de duer til. Dens ambition er at være sjov for både børn og voksne.

Det lykkes til alle seks B.T. (jule)stjerner. »Jul i Valhal« er julegotter for hele familien!

»Jul i Valhal«. Instruktør: Martin Schmidt. Første afsnit sendt på TV2 i aften.